Esmeraldas encantada

Leyendas para niños

MSc. Ana Bedoya
MSc. Jenny Palacios

Sello Editorial

Publicado en: https://inblueditorial.com
Teléfonos: (+593) 062015939 / 0986391700
mail: inblueedit@gmail.com
Esmeraldas - Ecuador

Título del libro:
Esmeraldas encantadas. Leyendas para niños
Libro Digital
Primera Edición, junio/2022

Autoras:
Ana Carminia Bedoya Gutiérrez
Jenny Johanna Palacios González

Editores:
PhD. Ermel Viacheslav Tapia Sosa
PhD. Nayade Caridad Reyes Palau

Revisión de Redacción y Estilo:
Dr. C. Ana del Carmen Durán Castañeda

Revisión pares evaluadores:
Dr. C. Laura Margarita Fernández Martínez
Dr. C. Aysmara Borlot Faure

Ilustraciones:
MSc. Jenny Johanna Palacios González

Archivo del autor y sitios web debidamente referidos

Maquetación del libro:
Lenin Wladimir Tapia Ortiz

ISBN: 978-9942-42-421-1

10.56168/ibl.ed.16785

© 2022 inblueditorial.
© Licencia de Creative Commons. Reconocimiento 4.0 Internacional

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito del autor. Los conceptos que se expresan en la obra son exclusivos de los autores. Esta obra cumple con el requisito de evaluación por dos pares de expertos, bajo el sello editorial inBlue Editorial (ISBN y Doi)

Esmeraldas encantada

Leyendas para niños

Querido Lector:

Te invitamos a incursionar en este maravilloso mundo de la fantasía infantil, desde nuestra ancestralidad y raíces.

PRÓLOGO

Pequeños lectores:

Tus padres te acompañarán en esta lectura

Ecuador es uno de los países de América Latina con una posición geográfica interesante y de más alta concentración de ríos por km2 del mundo, su naturaleza exuberante sus canciones, su alegría, su cultura afroecuatoriana y sus leyendas como las de Esmeraldas: encantan...

Esmeraldas es una de las 24 provincias del Ecuador, debe su nombre a una piedra preciosa de color verde, de ahí su nombre, también como uno de sus ríos. Está situada en la región litoral o costa, su cultura es diversa, así como los recursos naturales, con espectaculares paisajes con playa, mangle, bosque tropical y el océano Pacíf co, ique bordea toda la frontera occidental de la provincia.

La cultura afroesmeraldeña preserva aún la memoria colectiva transmitida de padres a hijos por medio de cuentos que hablaban de vivencias y supersticiones donde los personajes principales son seres mágicos que tienen poderes o cambian de forma. Para que la historia fuese creída, era necesario el acompañamiento de travesuras, sátira, magia, sustos o maldiciones que dejaban enseñanzas o moralejas.

Por estas razones las autoras Ana Bedoya y Jenny Palacios te ofrecen este ingenioso libro con preciosas e inolvidables leyendas como relatos, donde se combinan elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos que están íntimamente relacionadas con la cultura y tradiciones locales.

El libro, está diseñado para que recuerdes las tradiciones mágicas de tu localidad, que aprecies algún tipo de comportamiento o la advertencia de ciertos peligros que puedas enfrentar, conozcas y acompañes a diferentes personajes como El Bambero, seres mitológicos como el Riviel, el Duendecillo tan pequeñín y gracioso.

Otros como el pollito Gualgura, Juancho, Benancio y Coco, Marcelina y Tundamara, tienen sorpresas para ti. No olvides a la abuelita Clara que también la tienes en casa.

Aléjate del mal.

La forma de escritura, rimada, como las poesías, permite que recuerdes con facilidad estas leyendas y puedas narrarlas a tus amiguitos y amiguitas, a tu familia y también a tus maestros y vecinos.

Los paisajes aquí presentados no te resultarán ajenos, así es Esmeraldas: colorida, llena de vida natural, una ciudad limpia donde la naturaleza te protege. Este libro es una joya preciosa que debes cuidar y conservar siempre.

Te invito a disfrutar estas leyendas:

Con bondad, abre este libro.

Ana del Carmen Durán Castañeda

Dra. En Ciencias Filológicas PT y Consultante

Centro de Estudios Pedagógicos "Manuel F.Gran"

Universidad de Oriente Santiago de Cuba. Cuba

INTRODUCCIÓN

Invitadas por el amor llegamos al mundo de la fantasía de nuestros ancestros, al punto de hacer de Esmeraldas Encantada, una obra literaria de impacto, diseñada con creatividad, desde la praxis diaria del quehacer educativo y, adaptadas según las diferentes etapas del desarrollo evolutivo del niño. Donde los seres de la mitología esmeraldeña, transitan con alegría en los caminos de la infancia; marcando en éstos, huellas indelebles que llenan la mente y el corazón de esperanza, optimismo y, deseos de conservar las tradiciones de sus raíces.

Recordar la manera con que, a través de la tradición oral, nuestros abuelos, bisabuelos, tatarabuelos entre otros, enseñaban los valores a las nuevas generaciones desde sus propias experiencia y efímeras fantasías, llenas de formas, colores, personajes singulares, siempre anhelando un mundo mejor, alegra el alma de aquel que aprendió a amar a su pueblo.

Esta es una manera que, la academia a través de la carrera de educación inicial de la UTLVTE, pretende, no sólo recuperar, sino perpetuar todo el legado del conocimiento oral de las tradiciones ancestrales con un enfoque infantil.

Al sonar de los tambores, se escucha a la marimba acompañar y, sale Esmeraldas Encantada, con el guasá y sus letras enseñar, a todos los niños sus tradiciones conservar (Las autoras)

Ana y Jenny

La Gualgura picoteona
y marimbera

El pollito Gualgura baila y brinca sin cesar, no hace caso a su mamá, solo piensa en jugar, molestar a los niños con su ademán y picotear:

pío, pío, pío, pío, pío, pío, pim, pim, pim, pom; la marimba la bailo yo.

Los niños bailan y juegan al son de la gualgura sin hacer caso a sus mamás, pero sus picoteos los asusta, hasta hacerlos temblar.

La tía madrina los ayuda en su danzar, con maíz y agua bendita calladita se pone a bailar y Gualgurita se espanta al mirar.

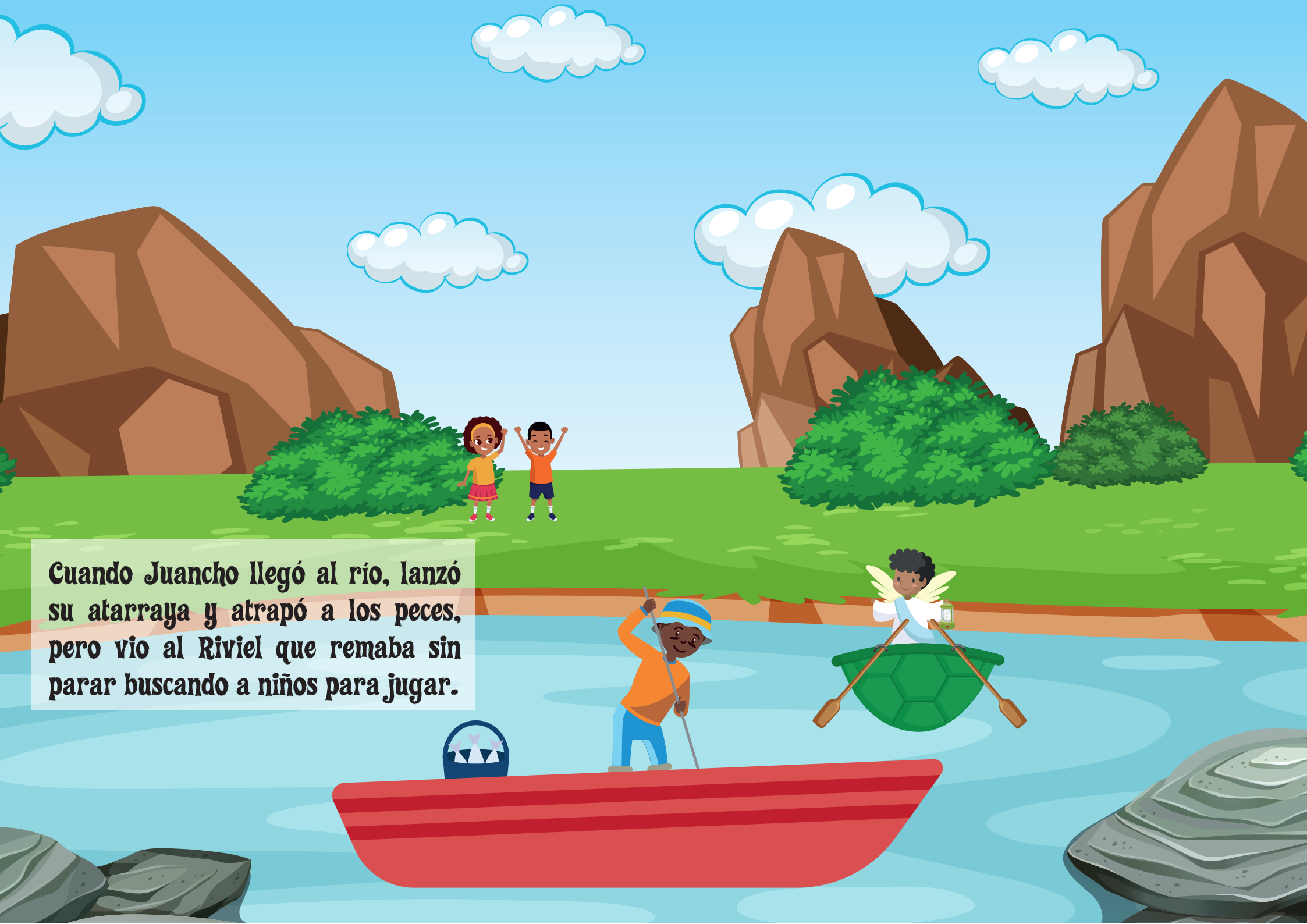
Viendo el agua y el maíz quiso averiguar
con su picotear tan rico manjar
pío, pío, pío, pá.

Pollito Gualgura al picotear el maíz con agua bendita se dio cuenta que no era correcto picar a los niños, después se marchó y nunca más volvió.

El Riviel

EL Riviel es un fantasmita que navega por las noches en los mares y en los ríos, viaja en una canoa en forma de caparazón de tortuga, lleva consigo una lamparita de luz verde muy tenue.

Juancho el pescador, se depidió de su abuelita Clara, y salió a pescar muy contento, porque tenía el presentimiento de que atraparía muchos peces.



Cuando Juancho llegó al río, lanzó su atarraya y atrapó a los peces, pero vio al Riviel que remaba sin parar buscando a niños para jugar.

Juancho iba bogando, y el Riviel, más y más se iba acercando; Juancho estaba escapando, pero el Riviel, poco a poco lo estaba alcanzando.

De pronto un pescador se acercó lanzando su atarraya, y entonces Juancho se salvó y a su casa feliz regresó.

Su abuelita Clara se puso feliz al ver el pronto regreso de su nieto.

Tundamara

Tundamara era una niña tierna, dulce y muy bonita, vivía con su tía y le gustaba jugar en el ríachuelo, comer guyabas, mangos, ovos, mamey y zapotes.
También le gustaba los bombones de coco.

Un día un extraño hombre se le acercó con mirada tenebrosa, la asustó y ella por escapar se perdió en el bosque.

Pobrecita Tundamara se quedó perdida viviendo en el bosque.
Mientras iba creciendo su corazón se iba entristeciendo. Se enfermó y la pierna se le dañó, quedándole como molinillo.

Se hizo muy mala por la tristeza y la soledad en la que vivía.

Dejó de bañarse y se hizo fea, olía muy mal. Tenía el superpoder de transformarse en abuela, mamá o tía de los niños que no le obedecían y no comían.

Cuando encontraba a los niños jugando en los mangrales, bosques, playas y ríos les cantaba.

No se irán nunca, míos serán,
nadie más que yo los va a querer,
y nadie más que yo los va a amar.
Se los llevaba y los alimentaba con
camarones acaramelados.

Cuando los padres de los niños desaparecidos se daban cuenta de esto, iban a su rescate.

Hicieron una fiesta y todos bailaron al son de la marimba.

Y colorín colorado, Tundamara se ha marchado y los niños con sus padres felices se quedaron.

El Duendecillo y Marcelina

Érase una vez en un pueblito muy hermoso llamado Concepción, al norte de la provincia de Esmeraldas, nace una hermosa niña llamada Marcelina que le encantaba jugar con las flores y manglar.

Marcelina recogía conchas en el manglar junto a sus padres y desde lejos eran observados por un duendecillo.

El Duendecillo era un niño muy pequeño que vivía en el bosque, usaba un sombreo y zapatos grandes.

A media noche el diuendecillo llegó a casa de Marcelina y con su silbido f i u f i u f i u f i u u u, la despertó de su profundo sueño, sonámbula lo siguió hasta el manglar.

EL Duendecillo cantaba y tocaba
la guitarra para alegrar a
Marcelina pero la niña lloraba y
lloraba, nada la consolaba.

Recordó Marcelina a su ángel de la guarda y lo llamó, éste le salvó y la llevó junto a sus padres.
Colorín colorado el duendecillo se ha marchado y Marcelina se ha alegrado.

El Bambero
Había una vez un guardián del bosque de buen corazón, amaba los ríos, selvas, montañas, el mar y los animalitos, su nombre era Bambero, vivía en Telembí, al norte de la provincia de Esmeraldas.

El Bambero tiene un morral donde guarda sus hierbas medicinales para curar a todos sus animales.
Un día el Bambero se subió a su tatabra con rumbo al bosque de Telembí a contar sus animalitos.

Empezó a llamar a sus animalitos uno por uno:
¿Dónde está la tortuga?
¿Ya llegó la paloma?
¿Han visto al mono?
Y se dio cuenta que faltaba el burro llamado Coco.

Todos se preocuparon y el Bambero salió a buscar a Coco en su tatabra.

Y al rato el Bambero escuchó:
¡Ayúdeme señor Bambero! - Decía Coco.
Dos hombres malvados lo habían cazado.

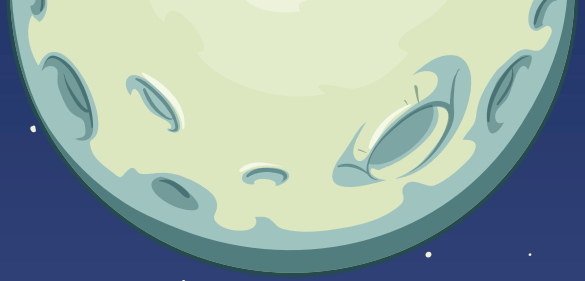
El Bambero los encontró y así los castigaba.
¡pim, pim!, ¡pom, pom! y los cazadores
arrepentidos estaban.
GRR

Al día siguiente, el Bambero se dio cuenta de que un hombre llamado Benancio estaba pescando en el río para alimentar a su familia, por eso no lo castigó.

Cuando Benancio llegó a la casa, le dijo a su esposa e hija:
- Estoy muy contento porque gracias al Bambero podemos comer hoy.

Y el Bambero cada día cumplía con su tarea,
cuidaba a los animalitos del bosque y los curaba
protegiéndolos de todo mal.

Moraleja:
A los animalitos debemos proteger,
porque el Bambero su cuidador siempre es,
tomemos sólo lo que necesitemos
y la vida de los demás respetemos.



Al sonar de los tambores, se escucha a la marimba acompañar y, sale Esmeraldas Encantada, con el guasá y sus letras enseñar, a todos los niños sus tradiciones conservar. Las autoras

Open Textbook Library
INTERNET ARCHIVE
CÁMARA ECUATORIANA DEL LIBRO
OPEN LIBRARY